**Irodalom szóbeli témakörök**

**12.E 2025-ben**

**szaktanár: Békésiné Márkus Éva**

**I. témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők:**

1. **Petőfi szerelmi költészete**
2. **Arany balladaköltészete**
3. **Jókai: Az arany ember c. regényének értelmező bemutatása**
4. **Ady szerelmi költészete**
5. **Babits Mihály pályakép**
6. **Az epikus Kosztolányi -Édes Anna; Fürdés**
7. **József Attila tájköltészete**
8. **Vörösmarty Csongor és Tünde című művének értelmezése**
9. **Mikszáth novellái** **A Tót atyafiak és a Jó palócok című kötetből**
10. **Herczeg Ferenc: Az élet kapuja című regényének elemző bemutatása**

**II. témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerzők:**

**11. Stílusok és műfajok sokszínűsége Csokonai költészetében**

**III. témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők:**

**12. Juhász Gyula költészete**

**13.** **Örkény egyperces novellái**

**IV. témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból:**

1**4. Kányádi Sándor költészete**

**V. témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból:**

**15. Varró Dániel sajátos költői világa a Szívdesszert című kötet alapján +**

**VI. Művek a világirodalomból:**

**16. A Biblia**

**17. Stendhal: Vörös és fekete c. regényének értelmezése**

**VII. Színház és dráma:**

**18. Az ókori görög dráma: Szophoklész: Antigoné**

**19. Madách Imre: Az ember** **tragédiája – az eszmék szerepe és változása a műben**

**VIII: témakör: Az irodalom határterületei vagy regionális irodalom**

**20. Móricz Rokonok című regényének filmváltozatáról**