Témakörök

2024/2025-ös tanév 12.F osztály

Irodalom

**I. témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők:**

1. Petőfi forradalmi látomásköltészete
2. Arany balladaköltészete
3. Jókai: Az arany ember c. regényének értelmező bemutatása
4. Ady szerelmi költészete
5. Babits Mihály Jónás könyve című művének értelmezése
6. Kosztolányi: Édes Anna c. regénye
7. József Attila létösszegző versei
8. Vörösmarty ódái (Szózat, Előszó)
9. Mikszáth novelláinak jellegzetességei
10. Herczeg Ferenc: Az élet kapuja c. történelmi regénye

**II. témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig:**

1. Témák sokszínűsége Balassi Bálint költészetében

**III. témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából:**

1. Az idill és a halál képei Radnóti Miklós lágerverseiben
2. A magyar realista próza kiteljesedése Móricz Zsigmond novelláiban

**IV. témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból:**

 1. Kányádi Sándor költészete az újítás és a hagyomány jegyében

**V. témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból:**

 1. Tóth Krisztina Pixel c. novelláskötetének szerkezeti és elbeszélői sajátosságai

**VI. témakör: Művek a világirodalomból:**

1. Thomas Mann Mario és a varázsló c. elbeszélése mint erkölcsi példázat / vagy Franz Kafka Az átváltozás c. novellája
2. Az orosz romantika avagy Puskin Anyegin című művének elemző bemutatása

**VII. Színház és dráma:**

1. Idealizmus és élethazugság kettőssége Ibsen A vadkacsa című drámájában
2. Nemzeti irodalmunk drámai költeménye – Madách Imre: Az ember tragédiája

**VIII. témakör: Az irodalom határterületei VAGY Regionális irodalom:**

1. Berzsenyi Dániel pályaképe, kötődése Zala vármegyéhez