

## **Középszintű érettségi témakörök magyar irodalomból 2025/2026**

### **I./ Életművek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők – 10 tétel**

1. Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete
2. Arany János lélektani balladái
3. Ady Endre szerelmi költészete
4. Babits Mihály – a prófétai magatartás Babits költészetében (Jónás könyve, J. imája)
5. Kosztolányi Dezső prózája
6. József Attila kései versei
7. Herczeg Ferenc: Az élet kapuja
8. Vörösmarty Mihály romantikus látásmódja Csongor és Tünde című drámai költeményében
9. Mikszáth Kálmán – a különc alakja novelláiban
10. Jókai Mór – Az aranyember

### **II./ Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig**

#### **Választható szerzők – 1 tétel**

11. Balassi Bálint vitézi versei

### **III./Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalomból III. Választható szerzők – 2 tétel**

12. Kertész Imre: Sorstalanság
13. Kapcsolatok, konfliktusok, értékrendek Szabó Magda: Az ajtó című regényében

### **IV./ Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból – 1 tétel**

14. A felnőtté válás folyamata Tamási Áron: Ábel a rengetegben című regénye alapján

### **V. Művek a kortárs magyar irodalomból – 1 tétel**

15. Tóth Krisztina tárcanovelláinak társadalomszemlélete a Párducpumpa című kötetben

### **VI. Művek a világirodalomból – 2 tétel**

16. A Biblia, mint kulturális kód
17. A groteszk ábrázolásmód Franz Kafka: Átváltozás című művében

### **VII./ Színház és dráma – 2 tétel**

17. Madách Imre: Az ember tragédiája
18. Shakespeare: Rómeó és Júlia

### **VIII./ Az irodalom határterületei – 1 tétel**

19. A krimi műfaji sajátosságai - Agatha Christie

## **Középszintű érettségi témakörök magyar nyelvből 2025/2026**

### **I. Kommunikáció**

1. A kommunikációs folyamat tényezői, funkciói
2. A közlésfolyamat nem nyelvi kifejezőeszközeinek szerepe a mindennapi kommunikációban (testbeszéd)
3. A beszédcselekvés, a beszéd és a nyelv kapcsolata
4. A tömegkommunikáció és legfőbb hatáskeltő eszközei. A manipuláció

### **II. A magyar nyelv története**

5. A nyelvtörténet forrásai: kéziratos és nyomtatott nyelvemlékek TA, ÓMS, HB
6. A nyelvújítás jelentősége és módszerei
7. Változás és állandóság a nyelvben (szinkrónia, diakrónia)

### **III. Ember és nyelvhasználat**

8. Jelek, jelrendszerek, a nyelv mint jelrendszer
9. A nyelvváltozatok rendszere, a nyelv vízszintes és függőleges tagolódása (csoportnyelvek, rétegnyelvek)

### **IV. A nyelvi rendszer**

10. A mássalhangzótörvények típusai és helyesírási összefüggései
11. A magyar helyesírás rendszerszerűsége
12. Az egyszerű mondatok felismerése, a mondatrészek fogalma, fajtái, egyszerű mondatok elemzése.

### **V. A szöveg**

13. A munka és a továbbtanulás világában szükséges szövegtípusok kommunikációs, nyelvi jellemzői (önéletrajzok, hivatalos levél)
14. A szövegfonetikai eszközök és az írásjelek értelmes, kifejező alkalmazása

### **VI. A retorika alapjai**

15. A retorika fogalma, a retorikai mű szerkezete és létrehozásának lépései az anyaggyűjtéstől a megszólalásig.
16. Az érvelés műfajai: a tétel, a bizonyítás, a cáfolat, az érv és az ellenérv.

### **VII. Stílus és jelentés**

17. A társalgási stílus kritériumai, stiláris kötöttségei.
18. Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben: hasonlat, metafora, metonímia.
19. Az egyszerűbb alakzatok felismerése: felsorolás, ismétlődés, ellentét, gondolatrítmus.

### **VIII. Digitális kommunikáció**

20. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre